

нам не нужна ВЛАСТЬ

★ НА ПЕРЕДОВОЙ

XVIII СЪЕЗД АДА Ассоциации Движений Анархистов

19-21 августа 2005 года в Ярославской области, на территории пансионата «Ярославль» (берег р. Которосль) прошёл Съезд АДА. В работе Съезда приняли участие 20 человек, включая гостей Съезда. День 19 августа был полностью отдан обустройству лагеря и решению насущных проблем технической стороны проведения Съезда АДА в условиях палаточного лагеря.

Съезд открылся в полдень 20 августа принятием повестки Съезда. Однако, уже через час обсуждение было прервано неожиданным налётом государственного бандформирования РУБОПа под началом нескольких сотрудников ФСБ в штатском. В результате налёта государственными бандитами была проведена не только перепись документов присутствовавших на Съезде, но и фотографирование их в профиль и анфас, а также украдено несколько экземпляров газет «Новый Свет» и «TNT» различных номеров. Задержано два участника (Ярославль, Ростов) и один гость (Ярославль) Съезда за отсутствие на руках документов, удостоверяющих личность. Все трое были вывезены бандитами в Ярославль, где содержались до 18.00 в РУВД Ярославского района.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

★ ОЦЕНКА ОБСТАНОВКИ

ПО ТЕКУЩЕМУ МОМЕНТУ

2005 год начался стихийными массовыми выступлениями в разных городах, по экономическому поводу, но, зачастую, под политическими лозунгами, сводящимися к призыву отстранения от власти её носителей. Оккупированная властями РФ страна оказалась на грани революционной ситуации, но грань эта не была преодолена. Компромисс, на который пришлось пойти правительству, снизил протестную активность, а политические движения, радикальные на словах, но соглашательские на деле, подменившие требования протестующих своими, затушили народное движение наиболее действенным способом – возглавив его.

Используя спад протестного движения, президент и правительство смогли продолжить свои реформы, направленные на ликвидацию последних рудиментов демократии, сохранившихся в РФ как наследие революционного 1991 года. Особое внимание анархистов должно быть обращено на изменения в избирательном законодательстве, подтверждающие правильность нашей тактики. Основная наша позиция по-прежнему сводится к взгляду на выборы как на пропагандистское оружие властей, не годящееся для использования анархистами – позиция, находящая понимание у народа, уже разуверившегося в выборной системе. Государство, ликвидируя эту систему, пытается использовать те же настроения, что имеет смысл учитывать в нашей агитации.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 3

Мы не ведём борьбы за власть. Наша борьба - против власти, против насилия, против подавления кем-либо или чем-либо отдельного человека.
Для этой цели мы соединяемся в Ассоциацию Движений Анархистов, участником которой может стать каждый человек, оценивающий всякую систему государственного подавления как зло и стремящийся к её полному уничтожению. Все, кто согласен с нами, могут присоединиться к нашему движению.

Из учредительной декларации АДА (1990 г.)

★ РАЗВЕДДАННЫЕ

СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ НАС ПОТРЯСЛИ

Неожиданный интерес студентов и учащихся к иконе "Прибавление ума" в предверии нового учебного года

Надо думать, что занятая процессом получения знаний часть нашего общества, продолжает надеяться на Великий Авось и его помощь свыше. Или совершенно не знает, куда надо обращаться для прибавления ума. Стоит порекомендовать им бакунинское "Прибавление А" к "Государственности и Анархии". Это, пожалуй, в свете происходящих реформ полезней будет. Глядишь, а там и прибавление ума само собой произойдёт.

Прибавка стипендии студентам и увеличение зарплаты бюджетникам

Надо думать, что государственный аппарат РФ задумал такую реформу, что осенью все ахнут. Чтобы общественное оханье и аханье не превратилось в более опасные для режима деяния - например, в забастовки, стачки и всякого рода неповиновение - правительство решило расщедриться. Согласно вековым традициям правительство даёт что-нибудь только для того, чтобы забрать в несколько раз больше.

Безбедное и ненапряжное существование газеты "Власть. Бизнес. Политика."

Да-да, представьте себе, "ВБП" до сих пор существует. Газета, которую большинство ярославцев игнорирует, выходит, содержа всё такие же безынтересные официозные материалы, написанные недалёкими молоденькими журналистками. Светлые головы уже расшифровали её аббревиатуру как "вечно блядская пресса". Надо думать, что "ВБП" напрямую зависит от официозных источников финансирования. Например, от людей из администрации области. Или от тех господ офицеров в штатском, которые так любят захаживать на чаёк к главному редактору Ахмедовой. Но стоит помнить, что на любую "Власть. Бизнес. Политику" всегда найдётся свой "Тротиловый Эквивалент"...

Патриотическое единство на акции "Без слов" 03.09.05

Трогательное единодушие с курсом правительства проявили ярославские лимоновцы, придя на акцию "Без слов", организованную пропутинским движением "Наши". Самим присутствием на подобном сборище они фактически поддержали решение полковника Путина о штурме, повлёкшее гибель десятков людей. Надо думать, подобное сотрудничество НБП с режимом скорее закономерность, а не исключение. Интересно, на чьей стороне окажутся все эти "серпастомолоткастые" радикалы в момент экспроприаций госсобственности обокраденным народом?

Появление на сайте "Кавказ-центр" материалов АДА и его последующее закрытие

Появление резолюции по Кавказу с последнего съезда на сайте чеченского сопротивления не может не радовать. Что касается прекращения вскоре работы сайта по всем зеркалам, надо думать, спецслужбисты усматривают в этой публикации большую опасность, чем в других. К примеру, агентство "Чеченпресс" атаке в этот момент не подверглось. Хотя, пёс его знает... Нам же остаётся только поблагодарить чеченских товарищей за проявленную солидарность.

★ НА ПЕРЕДОВОЙ

XVIII СЪЕЗД Ассоциации Движений Анархистов

Начало на стр.1

Личности задержанных не устанавливались, однако с них были сняты отпечатки пальцев и взяты объяснения без предъявления обвинений. Бандитов интересовали подробности проведения Съезда, количество участников, личность организатора, аспекты деятельности Ассоциации (в частности, в Ярославле), а в особенности, личности издателей газеты Ярославского Союза Анархистов «TNT» («Тротиловый Эквивалент»). К задержанным применялись угрозы, однако многое, что бандиты хотели узнать, им всё же придётся узнавать как-либо иначе.

За это время участниками Съезда, оставшимися на свободе, были заслушаны отчёты с мест, утверждён «Жёлтый список» лиц, которые не могут быть восстановлены в составе Ассоциации без специального решения Съезда, проведена дискуссия об эмблематике АДА. С участием освобождённых товарищей, прибывших на место Съезда, были проверены списки Ассоциации, из состава коллективных участников выбыла Анархическая Ячейка Твери, а из состава индивидуальных - некоторые участники АДА в Нягани, Питере, Риге, Сарапуле и Сургуте. Было подтверждено индивидуальное участие в АДА новых участников в Александрове, Петрозаводске, Питере, Ростове-Ярославском, Ставрополе и Ярославле. Было обсуждено функционирование интернет-сайтов Ассоциации Движений Анархистов, решены вопросы с изданием и обменом печатной продукции присутствовавших групп Ассоциации Движений Анархистов. В частности, решено издавать проект «Винтовка» в виде теоретического журнала, и возобновить функционирование интернет-сайта Ассоциации Движений Анархистов по адресу **http://vintovka.ruserv.com**.

На следующий день Съездом была принята резолюция «О войне на Кавказе» вместо приостановленных на данный момент резолюций VIII Съезда «О войне на Кавказе», XIII Съезда «Об антивоенном движении анархистов» и XIV Съезда «О проблемах анархического антивоенного движения». Также приняты «Положение о третейском суде», резолюции «По текущему моменту» и «Против антианархических тенденций». Группой участников Съезда принято решение по отношению к В.О.В. После зачтения участником Съезда из Ярославля доклада о цели, задачах и средствах анархистов, была принята Программная Декларация АДА. Вечером были решены вопросы взаимодействия Ассоциации (в качестве русскоязычной федерации анархистов) и Интернационала Федераций Анархистов, в секретариат вошли отдельные участники из Питера и Ярославля. Секретариат будет работать с правом кооптации.

С утра 21 августа участники и гости Съезда отправились в Ярославль, где в 13.00 началась анархическая демонстрация против национализма и империализма. Демонстранты в количестве свыше 30-ти человек прошли от памятника жертвам 1918 года через Народный пер., далее прошли по Волжской наб. до самого памятника Н. Некрасову, где состоялся «молчаливый митинг», так как сотрудники бандформирований МВД своим количеством отпугивали мирных граждан от места проведения митинга а выступления перед бандитами были признаны нецелесообразными. Тем не менее, среди интересующихся прохожих было распространено достаточное количество газет «TNT» и «Новый Свет» и других агитационных материалов Ассоциации.

После закрытия митинга в 14.00, основное коли-чество участников отправилось в парк около Октябрьской пл., где был закрыт и XVIII Съезд Ассоциации Движений Анархистов. Практичес-ки сразу после этого к месту сбора подъехала машина с сотрудниками бандформирований МВД, в результате чего было задержано три участника Питерской Лиги Анархистов. Двух из них задержали за то, что они попросили банди-тов предъявить документы, а третьего - за внеш-ний вид. Позже подъехала машина со второй группой бандитов, но задерживать остальных они не решились и уехали. Анархисты и сочувст-вующие всем, имевшимся в наличии, составом были вынуждены ехать к Кировскому РУВД (сотрудники которого произвели упомянутое задержание не в своём районе), у которого расположились в качестве группы поддержки. Несколько человек отправились внутрь здания для оказания психологической поддержки и выяснения ситуации. Группа поддержки на улице предпринимала даже одномоментное перекрытие выезда из РУВД. В результате спустя почти три часа задержанные были отпущены, отказавшись от предъявленного им обвинения в распитии спиртных напитков, так как это попросту не соответствовало фактам. Составлявшие протоколы бандиты признали, что их действия заранее инспирированы «свыше».

Следующий Съезд Ассоциации Движений Анархистов состоится в Питере в конце июля - начале августа 2006 года вскоре после прохождения саммита «большой восьмёрки». Ожидается много интересного!

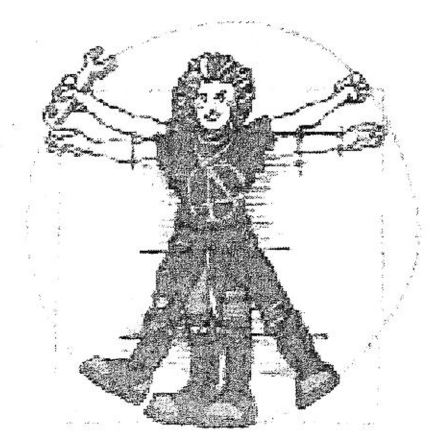


демонстрация участников Ассоциации Движений Анархистов 21 августа в г. Ярославле

★ ДОКТРИНА И ТАКТИКА

ПРЕОДОЛЕНИЕ идеологии

«Относитесь со здоровым скептицизмом ко всем, кто старается заставить вас быть лояльным к себе, включая анархизм»
Slike Kominski
«Манифест Анархии»



Основа современной репрессивной цивилизации - комплекс вины **[1]**. Осмелимся предположить, что в качестве психологической компенсации за это чувство появляется ложное чувство превосходства. Это чувство - собственное или коллективное - центральная нить идеологий тоталитаризма. «Превосходство» (в красоте, силе, знании...) приводит к элитарному чувству - и элитаризму. Элитаризм является весьма привлекательной наживкой на крючке существующей системы отношений. Крючок - круг социальной сансары, господства-подчинения, выйти из которого возможно только осознав себя в качестве одного из равных перед вечностью. Рабство в этом кругу рождает господство, которое держится за счёт рабов.

На принципе элитаризма работает любая иерархическая идеология, будь то национализм (вера в «особое предназначение нации»), большевизм (вера в «направляющую роль авангардной партии») и даже современная демократия (вера в «особый талант представителей»). Таким образом, «элиты», сознающие собственное «превосходство», выдвигают идею собственного «предназначения». В любой из иерархических идеологий действует принцип собственной уникальности, исключительной истинности и стремление к идейной монополии. Это, прежде всего, религиозные учения, долгое время в истории игравшие политическую роль, а также собственно политические учения нового и новейшего времени. Православный, католик, иудей, конфуцианец, индуист, мусульманин считают, что именно они знают «дорогу к раю». Разговорчики в раю не допускаются (ибо ересь), ни о какой гетеродоксии не может идти и речи. По этому же принципу возникают «истинно русские патриоты», «истинно рабочие партии», «истинные демократы» и другие группы «вождей». Они едины - и православный, и троцкист - в своём стремлении к идеологической монополии и, как следствие, к перманентной экспансии.

В любом случае, группа людей (партия), объявляет о том, что они одни лучше всего знают, как решить большинство проблем (а зачастую - «все проблемы») и, будучи «получившими тайное знание свыше», они утверждают, что имеют «право» принимать решения за других, а в случае неповиновения - применять силу ради достижения «всеобщего счастья», т.е. собственного безраздельного господства.

Элитистская идея рождает элитистскую идеологию, которая зиждется на «аксиоме» абсолютной истинности основной идеи-посылки. И т.о. обосновывает «необходимость» своего идеологического и физического господства. Недовольные и беспокоящие подлежат исключению из физической действительности.

Католические костры уничтожали целые философские направления в средневековой Европе. Примерно в это же время православные с завидным упорством уничтожали народный театр в России. На полтора десятка веков пораньше легисты вырезали всю китайскую философию.

[1] Г. Маркузе. Эрос и цивилизация. Киев, 1995, с. 59

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 4

★ ОЦЕНКА ОБСТАНОВКИ

ПО ТЕКУЩЕМУ МОМЕНТУ

продолжение. начало на стр.1

...Одновременно продолжается процесс удушения экономических и политических свобод. Для нас очевидно, что применяемое государством насилие будет умножаться и переноситься с дельцов, сколотивших состояния в ходе грабительской «приватизации», на другие группы, пытающиеся сохранить независимость от президентского диктата. Процесс этот будет продолжаться, пока ответные выступления не положат ему предел.

Кроме реорганизации парламентских партий, признаком текущего года стало учреждение президентской администрацией шовинистического движения «Наши», которое, в дальнейшем, может стать серьёзной угрозой. С другой стороны, антифашистское движение за последний год уже столкнулось с ощутимыми проблемами. Следует усилить антифашистскую деятельность везде, где имеются соответствующие предпосылки.

Касаясь межгосударственных отношений, нужно отметить две противоположных тенденции. С одной стороны, дестабилизация на Ближнем и Среднем Востоке, цепь террористических и диверсионных актов, позволили Путину укрепить «антитеррористический» фронт в целом и сотрудничество с американским империализмом в частности. С другой стороны, события в странах СНГ, в ряде которых произошли революционные выступления, и реакция на них со стороны российских властей усиливают внешнюю изолированность режима РФ.

В случае ли усиления революционной ситуации в результате нарастания общественных противоречий, либо её возможного спада в результате дальнейшего компромисса путинского режима с требованиями народных выступлений, мы должны быть готовы к любому повороту событий и использовать их для борьбы с государственной системой в любом её облике.

XVIII Съезд АДА,
Ярославль, 19-21 августа 2005

★ РАЗВЕДДАННЫЕ

СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ НАС ПОТРЯСЛИ

Попытка разгона XVIII Съезда АДА под Ярославлем

Ничего удивительного в том, что госсистема больше всего опасается анархистов, нет. Но то, что спецслужбы устанавливают слежку за приезжающими активистами из других городов - было новостью. В любом случае, настолько грубого нарушения собственного законодательства ментами при задержании и допросах анархистов в Ярославле ещё не было. Надо думать, что местные спецслужбисты всё же наделали в штаны и решили нанести превентивный удар по движению. В ответ смеем уверить, что несмотря на откровенно фашистский режим РФ, полковник Путин не сможет отменить указами ни дождь, ни солнце, ни революцию.

Неожиданный интерес властей к газете "TNT" и Ярославскому Союзу Анархистов

Была когда-то такая газета "Тротиловый Эквивалент". Говорят, что есть до сих пор. В мае 2003 года её запретила к изданию и распространению на территории яробласти прокуратура с забавными формулировками, типа "члены редакции не только публикуют материалы экстремистского содержания, но и сами систематически занимаются экстремистской деятельностью". Летом 2004 года вышел "TNT" No 1 (11). Теперь власти интересуются теми, кто издаёт анархическую прессу в настоящее время. Видимо, существование таковой в Ярославле мозолит им глаза. Надо думать, что в случае запрета "TNT" найдутся другие анархические издания, ведь, согласно мифологической традиции, хаос никогда не умирал...

Рост движения сопротивления на Северном Кавказе

Сопротивление не бывает экспортным продуктом, что, безусловно показали события в Кабардино-Балкарии. Даже если не принимать в расчёт оккупированную Чечню, где силовые структуры абсолютно безнаказанно похищают и убивают сотни людей, засилье ментов на один квадратный километр на Северном Кавказе неизмеримо выше, чем в любом городе Среднерусской возвышенности, а их поведение откровенно вызывающее. Чему тут удивляться, если гордые кавказские народы решили покончить у себя с беспределом колониальной администрации? Надо думать, что жители наших краёв могли бы тоже заняться борьбой с государственным бандитизмом. Это было бы для них откровенно полезнее, чем протирание штанов за разговорами на кухнях.

Фестиваль "Песни рабочих окраин" в арт-клубе "Партизан" 18.10.05

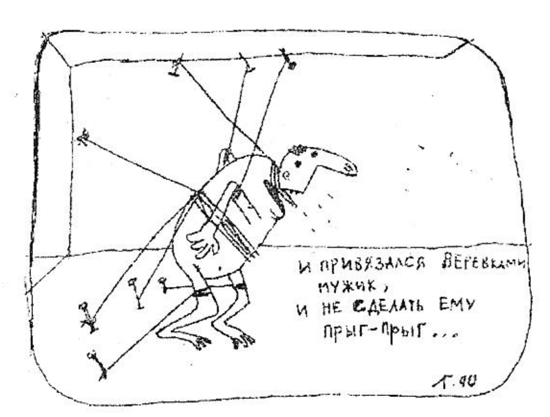
Ещё одни поклонники кубинского бородача по прозвищу "Че" провели свою тусовку. Но, право же, неужели хардкор и панк - "песни рабочих окраин"? Или организаторы так редко бывают в районе Резинотехники или Красного Перекопа? Если там из окна и звучит панк-рок, то это порнография от Юры Хоя. А чаще там слушают Мишу Круга. Надо думать, стоит перестать выдавать желаемое за действительное и выйти хоть раз не на закрытую тусовку любителей рабочего класса, а на митинг против колониальной войны. Поверьте, конкретная борьба куда сложнее абстрактной.

колонки подготовлены
Иисусом Мизантроповым

★ ДОКТРИНА И ТАКТИКА

ПРЕОДОЛЕНИЕ идеологии

Продолжение. Начало на стр. 3



Не так давно по сравнению с этим, около века назад большевики уничтожали крестьянство как «необходимо отмирающее», но спустя короткое время вся их «старая гвардия» была пущена «в расход» новым поколением большевиков, взявшихся за чистку пролетариата от «классово незрелых». Нацисты сумели уничтожить огромное количество европейских евреев, пока те не имели своего национального государства. Когда в Палестине появилось государство Израиль, уже еврейские националисты устроили геноцид палестинским арабам.

И, пожалуй, один из сильнейших примеров в истории - «красные кхмеры», уничтожившие 2/3 населения Кампучии.

Всё это бесчисленные жертвы на алтарях множества элитарных учений и их «истин».

Элитаризм не может существовать без государственной власти, так как элитистские группировки постоянно сражаются за власть, без которой они превращаются в беспомощные кучки демагогов.

Католики были вынуждены признать достижения науки, хотя бы и по «промыслу божьему». Православные объявили себя «хранителями народных традиций», а неонацисты утверждают, что Холокост «придуман евреями». Троцкисты называют СССР «деформированным рабочим государством», а крах советской империи интерпретируется сталинистами как следствие действий нераспознанных вовремя предателей.

Понятие факта неведомо для элитаризма, а история ставится на службу идеологии. Таким образом, элитаризм является по сути некритическим к самому себе, провозглашая идею выше человека, подчиняя личность задачам, которые возводит перед ней идея. Идея же остаётся непогрешимой, а смерть за идею провозглашается подвигом.

Однако, абсолютная идея, абсолютная истина - не более, чем фикция. Абсолют недостижим, любое явление имеет развитие и поэтому завершённость всегда относительна. Стоит только вспомнить об этом, и любые идеологии рассыпаются в прах перед величием человеческой Личности.



Единственная идея, достойная Личности - это идея, которая служит её интересам - наиболее полному раскрытию её способностей и применяющая гармоничный, игровой способ существования в мире таких же свободных личностей. Кропоткин утверждал, что эта идея появилась со времени возникновения репрессивной цивилизации (государства) иявлялась её постоянным антагонистом [2]. Открыто её провозгласил и поднял знамя освобождения от господства элит XIX век: «Власть человека над человеком есть РАБСТВО. Кто стремится управлять мною, тот НАСИЛЬНИК и ТИРАН. Я объявляю его своим ВРАГОМ» [3]. Слова П.-Ж. Прудона разбудили сознание и вывели антигосударственное движение из религиозной плоскости, в которой оно существовало в виде различных ересей - «идеологических знамён социальных движений, направленных против существующего строя, поддерживаемого церковной иерархией» [4], в плоскость социальной борьбы. Философия прошла путь от интуитивного Лао-Цзы («Кто заставляет других людей бояться и находит это занятие увлекательным - того надо уничтожить» [5]), до вполне рационального Макса Штирнера (К. Шмидта) с его учением о высшей ценности человеческого «Я», которое должно отвергнуть всё, что на деле не принадлежит ему.

Таким образом, сороковые годы XIX в. заявили о себе учением анархизма, определившим самой главной ценностью свободу человеческой личности от любых посягательств. Появилась идея, которая должна была преодолеть идеологичность равно как господство авторитета (а следовательно - элит).

Однако, принцип реальности обладает свойством подчинять, включать в себя и ставить на службу своим интересам во имя необходимости. Собственно, существующая реальность покоится на основании вынужденности [6] - это самая главная провокация реальности против Личности, её собственности и её желаний.

Именно поэтому любое освободительное движение, подчинённое принципу вынужденной необходимости, перестаёт быть освободительным и перенимает элитизм и иерархичность государственнических движений.

Самый яркий пример такого рода - платформизм, признающий «необходимость» иерархии, и, таким образом, ставящий интересы инструмента освобождения (организации) выше самого освобождения.

Другой «крючок» реальности - «необходимость» реформирования существующей системы, которое на деле является лишь усложнением процессов принуждения.

Поэтому «партийность» (т.е. иерархичность и - выделение элит) и связанные с ней методики энтризма, «походов во власть», «постепенного улучшения уровня жизни» - дань необходимости и, следовательно, изменение структуры репрессии, реформа репрессии путём переключения себя из освободительного в репрессивный процесс. В этой точке сходятся как устремления «левых» платформистов, так и «правых» либертарианцев. Следствие из неё - признание «необходимости» ограничения свободы на текущий момент.

Другая сторона медали - убийство интересов личности во имя идеологии. Тот же самый платформизм, провозглашая анархический коммунизм «единственно верным» проектом освобождения [7], а организацию анархо-коммунистов - носителем чистого знания и как следствие - «авангардом» [8], попадается в хитроумные сети элитизма и в конце концов вытесняет проект освобождения процесом репрессии в отношении «несогласных». Де-факто, платформизм имеет больше идейных сходств с изначально репрессивным большевизмом или бордигизмом, чем с анархическим принципом свободы Личности.

На тот же «крючок» в итоге попадает и синдикализм, условно находящийся в оппозиции платформизму. Здесь общая точка - навязчивость коммунистического принципа, идеал которого порождает мертвящую букву идеологии. Отрицая какое бы то ни было руководство, синдикализм вместе с тем отрицает любое право на собственность, даже если это собственность по праву труда. Здесь элитизм проявляется в том, что анархо-синдикалистские организации превращаются в «когорту знающих», отрицая вариативность революции.

Вообще, преодоление такого фактора репрессивной реальности как товарно-денежные отношения, возможно только в случае тотального недоверия, точно так же, как и в случае с преодолением государства, иерархии и элитизма. В противном случае окажется необходимым подавление, которое, конечно же, не сможет реализовать ни коммунистический принцип, ни свободу Личности.

Не следует забывать, что фундаментом для антиэлитистского, антииерархического, антигосударственного движения является максимальное приближение к обеспечению (т.е. всего лишь не-нарушению) полной свободы человека: политической, социальной, психологической... В том числе и экономической. В ситуации, когда отношения между людьми регулирует договор, никто не имеет права вмешиваться в их договор и давать ему ту или иную догматическую оценку. Иначе идеология возобладает над интересами свободной Личности и для оценки «правильности» положения вещей понадобится приход очередной элиты. Эта элита вне зависимости от самоназвания будет являться идеологической полицией - де-факто, репрессивным аппаратом, аппаратом принуждения, государственным аппаратом.

Наша задача - дать понимание того, что свободный договор естественнее и правомернее, чем любые иерархии. Свободный договор без идеологического и догматического пресса - это, собственно, и есть Анархия. Это анархические отношения, существующие там, где люди обходятся без иерархий в решении каких-либо вопросов уже сегодня. Но рано или поздно такие отношения выходят на конфликт с желаниями государственных машин, и победа неиерархических сил будет зависеть от того, насколько глубоко они сами избавились от доминирования, от вертикалей и императивов. Именно поэтому мы всё решаем сами. Мы всё будем решать сами.

анархист Иванов,
ноябрь 2004

[2] П.А. Кропоткин. Современная наука и анархия. М, 1990

[3] П.-Ж. Прудон. Что такое собственность?

[4] Еремей И. Парнов. Трон Люцифера. М, 1991, с. 60

[5] Лао Цзы. Дао Дэ Цзин.

[6] Г. Маркузе. Эрос и цивилизация. Киев, 1995, с. 28

[7] См. «Организационная платформа всеобщего союза анархистов», гл. «Анархический коммунизм»

[8] Там же. Гл. «Анархизм и организация».



★ ОЦЕНКА ОБСТАНОВКИ

ПРОТИВ АНТИАНАРХИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ

Анархическое движение существует как практическая сила, объединяющая своих участников для борьбы с государством здесь и сейчас.

Разумеется, что методы действия анархистов должны быть согласованы с их целями, и в первую очередь - с принципом свободы человека от всякого диктата и принуждения. Цель всегда определяет средства, но далеко не всегда не оправдывает их.

Исходя из этого, XVIII Съезд АДА не может признать анархическими и допустимыми для участников Ассоциации действия, основывающиеся на:

- сохранении элементов иерархии в формальной организационной структуре при решении политических задач;
- принудительном подчинении интересов личности интересам организации;
- создании или сохранении каких бы то ни было институтов государства под предлогом переходного периода;
- «необходимости» для анархистов партийной структуры;
- призывах «возглавить массы» и собственных политических авангардистско-мессианских идеях;
- приписывании себе монополии на анархические идеи.

АДА не может считать организации, в которых соблюдается хотя бы один из перечисленных принципов, анархическими и считает недопустимым для своих участников пропаганду перечисленных принципов.

В то же время, осознавая опасность, которую несут подобные принципы, когда они прикрываются анархистской риторикой, XVIII Съезд АДА призывает всех участников анархического движения к борьбе с подобными, антианархическими по сути, тенденциями исходя из своих убеждений и возможностей.

АНАРХИЯ - МАТЬ ПОРЯДКА!

XVIII Съезд Ассоциации Движений Анархистов, Ярославль, август 2005



Примечание: *резолюция принята Съездом единогласно, однако на вступление резолюции в действие как обязательной для всех участников АДА Альянсом Казанских Анархистов наложено вето. О причинах, побудивших их к этому поступку можно спросить по адресу:* ankaz@au.ru

★ УЗЕЛ СВЯЗИ

Ярославский Анархистъ
Ресурс Ярославского Союза Анархистов
вход расположен на
ANARCHO-FRONT.RU
сайт выложен на
YARSA.MARSHO.NET

Внимание! Интернет-ресурс Ярославского Союза Анархистов обновлён до неузнаваемости! Вас ждёт радикально новый дизайн, объёмная библиотека, все действующие документы АДА и ЯрСА, плакаты, графика, рассказы об иностранных федерациях анархистов, история, современность, философия, практика, новости и многое другое!

★ БЛАГОДАРИМ ХОСТИНГ «ЗОНА СВОБОДЫ» ★

бесплатный хостинг для оппозиционных путинскому режиму антифашистских и некоммунистических сил! Связь с издателем по e-mail: odi@marsho.net

MARSHO.NET

★ ТОЧКА ОБЗОРА



В последнее время проявилось так называемое «молодёжное движение НАШИ». Как правило, в него входят юнцы, не понимающие истинных целей данной организации.

Её лидер В. Якименко на одном из «собраний партии» сказал примерно следующее: «Люди власти истощили себя. Мы – это новая кровь. В 2008 году нами будет совершён государственный переворот. В случае провала будьте готовы сидеть в «Крестах», ну а я в международном трибунале в Гааге».

Как опытный психолог он (В. Якименко) сыграл на тенденциях молодёжи, стремящейся к радикализму. А на самом деле, ту самую молодёжь жестоко обманули и обманывают по сей день. Непосвящённые члены партии и люди, пока не состоящие в ней, думают, что её актив располагает большими человеческими ресурсами, и что она представляет реальную силу.

ВЫ думаете как совершаются массивные митинги, организованные движением «НАШИ»? Вы, возможно, слышали о пафосном митинге, проходившем в районе Воробьевых гор в Москве. В нём участвовало по разным оценкам около 50 000 человек, было потрачено несколько миллионов рублей из госбюджета. Заявленная цель этого митинга заключалась в том, чтобы проявить почтение к ветеранам – героям Великой Отечественной войны. На деле же они хотели выставить себя в лучшем свете и продемонстрировать свою «численность» и «влияние» на массы.

Так называемые партийцы вышли в белых майках с красной звездой и надписью «НАША победа» и с текстом гимна РФ на спине. На протяжении митинга, около шести раз, прозвучал тот самый гимн. «НАШИ» конечно пытались петь красиво, но видимо знание грамоты их подвело, и из пения получался лишь невнятный гул.

Несколько ребят из Ярославля, скептически относящихся к данной организации, стали свидетелями этого циркового представления, от чего были не в восторге.

Вот что они могут рассказать:

«Я студент третьего курса факультета биологии и экологии, ненавижу разнообразные политизированные движения, по типу «НАШИ», где людей обманывают и пускают им пыль в глаза.

По универу прошёл слух, на халяву везут в Москву, надо лишь только подать заявку, что мы и сделали. Когда мы подошли к автобусу в три часа ночи увидели ещё около двухсот человек, которые преследовали те же цели. Среди них были, как студенты, так и люди, желающие потусоваться в столице. В автобус садились «на драку - собаку». Долго не могли отъехать, но, в конце концов, часов через восемь добрались до Москвы.

На выходе нам всучили те самые майки и объявили, что без них из автобуса мы не выйдем, как и не зайдем назад. Действо этого митинга продолжалось около часа. После митинга я, говорил так называемым комиссарам (были в красных майках, якобы главные), кто они и что я думаю обо всём этом действе. При этом я их майкой подметал улицу. На это они лишь отвечали: «Как вам не стыдно».

Митинг закончился в три и уже в девять мы были дома. А, выйдя из автобуса, майка нашла своё прибежище в мусорном баке.

Эта акция была до смеха наигранна и нелепа. Люди ответственные за проведение её на местах определённо не справились или не хотели справляться со своими обязанностями, и видимо, подобраны были за деньги.

Кстати, от бывших членов этого движения, мне в последствии стало известно, что многие лица состоят в «НАШИХ» не из-за идейных соображений, а за деньги. Так, что я ненавижу это движение и все подобные ему».

Из выше приведенного комментария становится ясно, что «НАШИ» полностью финансируются из государственной казны, т.е. деньгами налогоплательщиков. Причём расходуются они не на что. Если разобраться, то «НАШИ» нужны лишь власти для защиты трона Владимира Владимировича Путина на случай «Оранжевой революции» в России. Но другая, поистине радикальная часть «НАШИХ», готовая пойти на реальные действия, направляется в нужное русло власти.

Мы думаем, что вы сами можете сделать правильные выводы из представленного выше материала, о том, что это: правда или способ необходимый для существования власти.

С. & С.

★ ART-ОБСТРЕЛ



Хаким-Бей

Порнография

«ХАОС: журнал онтологического анархизма»
Посвящается Устаду Махмуду Али аль-Хабиру

В Персии я увидел, что стихи должны сопровождаться музыкой и их нужно петь или декламировать — по одной только причине — потому что они действуют.
Правильное сочетание образа и звука погружает аудиторию в хал (нечто среднее между эмоциональным/эстетическим настроением и трансом или состоянием сверх-осознания), заставляет ее заходиться в плаче или танцевать — то есть демонстрировать соразмерную физическую реакцию на искусство. Для нас же связь между телом и поэзией потеряна еще в эпоху бардов — читая, мы дышим картезианским антиэстетическим газом.
В Северной Индии даже немузыкальная декламация провоцирует слушателей на шум и движение, каждая удачная строчка вызывает овацию «Ва! Ва!», и изящные аплодисменты. Зрители кидают монеты... Мы же слушаем поэзию как это делал бы научно-фантастический разум в кувшине — в лучшем случае, отвечая сдержанным смешком или гримасой, рудиментами деятельности ротового отверстия, в то время как остальное наше тело находится где-то на далекой планете.
На Востоке поэтов часто сажают в тюрьму — это своего рода похвала, поскольку подразумевается, что автор совершил что-то, по меньшей мере, столь же настоящее, как воровство, изнасилование или революция. Здесь же поэты могут публиковать все, что заблагорассудится — и это своего рода наказание, тюрьма без стен, без эхо, без ощутимого существования — туманные юдоли печати или абстрактной мысли — мир без риска и эроса. Так что поэзия вновь мертва — и пусть мумия сохранила некоторые исцеляющие способности, самовоскрешение не из их числа.

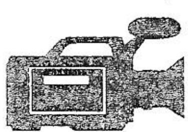
Если власти предержащие откажутся считать стихи преступлениями, тогда кому-то придется совершать преступления, которые будут выполнять роль стихов или текстов, обладая при этом характерным для терроризма резонансом. Любой ценой восстановить связь поэзии и тела. Преступления не против тела, а против Идей (и Идей-в-Вещах), мертвых и удушливых. Это не идиотское свободомыслие, но образцовые преступления, эстетические преступления, преступления во имя любви.
В Англии некоторые порнографические книжки до сих пор запрещены. Порнография оказывает соразмерный физиологический эффект на читателей. Подобно пропаганде она порой изменяет жизнь, поскольку демонстрирует настоящие желания.
Наша культура основывает большую часть производимого ею порно на ненависти к телу — но эротическое искусство как таковое представляет собой неплохое средство для развития бытия/осознания/счастья — подобно некоторым восточным произведениям. Нечто вроде западного тантрического порно могло бы помочь гальванизировать тело, заставить его сиять преступным блеском.
В Америке есть свобода слова — все слова там признаны равно выдохшимися. Во внимание принимаются только образы — цензоры любят снимки смерти/травм, но застывают в ужасе при виде мастурбирующего ребенка — видимо они расценивают это, как посягательство на их экзистенциальную узаконенность, на их идентификацию с Империей и ее деталями.

Нет никакого сомнения в том, что даже самое поэтичное порно не заставит безликий труп танцевать и петь (как это делает китайская Птица-Хаос) — но... представим сценарий трехминутного фильма, снятого на сказочном острове сбежавших детей, живущих в развалинах древних крепостей или строящих тотемные хижины и шалаши для компаний торчков — смесь анимации, комбинированных съемок, компьютерной графики и цветной пленки — смонтированной профессионально, как реклама фаст-фуда.
...но обнаженные и странные, перья и кости, палатки, прошитые кристальной нитью, черные псы, пятна голубиной крови на янтарных ветках, перепутанных буреломом — лица в звездчатых масках, целующие нежные складки кожи — пираты-андрогины, лица отверженных коломбин, спящих на цветах, белых, как кожа их бедер, отвратительные и веселые шутки с мочой, ручные ящерицы, лакающие пролитое молоко — обнаженный брейк-данс — викторианская ванна с резиновыми утками и розовыми членами — упыханная Алиса....
...атональный панк-реггей, аранжированный под гамелан, синтезатор, саксофоны и ударные — детский хор, поющий гимны для электрического буги — поэзия онтологического анархизма, помесь Хафиза и Панчо Вильи, Ли Тай Бо и Бакунина, Кабира и Цары — и назовем это «ХАОС — Рок-Видео!»

Но... Это всего лишь мечты... Слишком дорого, чтобы снять, и, кроме того, кто станет все это смотреть? Явно не дети, которых это должно развратить. Пиратское телевидение — бесполезная фантазия, рок — всего лишь еще один товар — забудем же об изящном искусстве. Устелим детскую площадку неподвластными огню пошлыми фельетонами — порнопропаганда, безбашенный самиздат для того, чтобы освободить Желание из оков.

ЭСПРЕССО

или Долина Грохочущих Копыт



Вы знаете, в чём самое смешное и самое страшное? В том, что я в Самый-Самый ответственный день в своей жизни вспомнил один маленький (страниц на тридцать) рассказ Бёлля о том, как девчонка лет, наверное, тринадцати, показывает свою грудь почти что под дулом пистолета. Сейчас, когда перед моим лицом машут пистолетом, я готов показать даже своё сердце. А всему виной шампанское и то, что в танце я оказался лишним. Знаете, такой бальный экшн! Ну, и ковбой какой-то ничего лучше не придумал, как проводить меня во двор и начать махать направо-налево своей пушкой. И в этом городе я живу???

Нет, кажется, всё в порядке. Приехали ребята, вроде бы всё растолковали уроду, проводили этого мистера Иствуда вежливо поговорить.

* * *

- Поехали,- сказал я водителю.
- Куда? - не понял он.
- Куда хочешь... - я развалился на заднем сиденьи.

* * *

Я всё ещё пытался вспомнить рассказ Бёлля про девчонку и дуло пистолета между едва выросшими сиськами. Я не понимал ничего. Меня мутило.

Проснулся я в гостиничном номере. Жутко болела голова и хотелось спать дальше. Я пошёл в ванную кое-как привёл себя в порядок. В баре водитель заботливо оставил бутылку виски. Я всё ещё вспоминал, что было вчера, и маленький, страниц на тридцать, рассказ Бёлля...

* * *

В моей записной книжке лёгкий женский почерк гелевой ручкой написал: «Твоя популяция слишком экспрессивна». И подпись: «Марина». Я вспоминал...

* * *

- Чёртов мобильный! - выругался я в пустоту гостиничного номера. Я вспоминал...

* * *

- Привет, это Марина. Я знаю... Нет, ничего не отвечай, не перебивай меня. Жду тебя сегодня, в девять вечера. Тебя устроит?

- Да,- с трудом сказал я.- Давай у кинотеатра на Тверской-Ямской, там, в переулке, знаешь?

- Kodak? Конечно, знаю. Я ещё вот чего знаю!!!

Она засмеялась, как колокольчик. Судя по голосу, ей было лет девятнадцать-двадцать.

- Что? - через силу выговорил я.

- Что ты ведь, дурак, приедешь! - Она снова засмеялась и повесила трубку.

Я заказал себе кофе по телефону, какой-то завтрак и слышал, что за окном грохотали копыта ста тысяч машин.

Я вспоминал маленький, страниц на тридцать, рассказ Бёлля о том, как девчонка-малолетка показывала мне свою грудь под дулом пистолета.

Ив. Касьянов

... если мы находимся в настоящую минуту в тупике, из которого не можем выйти иначе, как разрушая топором и огнем учреждения прошлого, то это происходит именно оттого, что мы слишком много считали...

П. А. Кропоткин



Ничего глобального,
Ничего масштабного,
Просто наточу топор
И пойду в атаку я:
Уничтожу власть и церковь,
Расстреляю главного...
Ничего масштабного,
Ничего глобального...

Алексей ЧЕхов

★ ART-ОБСТРЕЛ

=ТЕЛЕВИЗОР=
= Отчуждение 2005 =



Само собой разумеется, что новая работа Михаила Борзыкина (здесь правильннее сказать так, поскольку на 99% альбом сделан именно им), не дотягивает до уровня «Мечты самоубийцы». Это естественно, ведь на дворе не 1991 год. Да и «Телевизор» во многом продукт Борзыкина, а не квартета Борзыкин-Беляев-Бабанов-Рацен, записавшего пресловутую «Мечту самоубийцы». Альбом «Отчуждение» был записан в 1989 году. О причинах не-выхода альбома тогда и перезаписи его сейчас написано уже немало (кому это так надо - поищет и найдёт). Но, что празительно, песни, написанные в эпоху перестройки, ничть не потеряли своей значимости спустя 15 лет. Кто скажет, что «Политпесня» или «Три-четыре гада» - песни прошлых лет? Немного изменились текста: например, «это слишком н а д ё ж н о е знамя - любовь» (1989) превратилось в «это слишком у н ы л о е знамя - любовь» (2005). На размышления не наводит. Наиболее значительные изменения претерпел саунд. Вместо бешеной экспрессии и моторногофанка получите «отчуждённый» вокал и кристально-прозрачное звучание с намёками на лаунж и т.д. Очень стильная и «говорящая» обложка. Наиболее точно впечатления от нового звука передаёт фотография на развороте буклета - каменисто-песчаная гористая пустыня (сам не знал, что такое бывает), пепельно-песочное небо и М. Борзыкин посреди этого пейзажа.
Кто-то скажет, что «Телевизор» закончился уже давным-давно, кто-то скажет, что у «ТВ» открылось второе дыхание, неизвестно, кто из них будет прав. Очевидно одно: среди всех альбомов наших говнрокеров, выпущенных к собственным юбилеям, «Отчуждение 2005» возвышается над этим мутным потоком как рабочий, вылезающий из канализационного люка...

Иван Помидоров

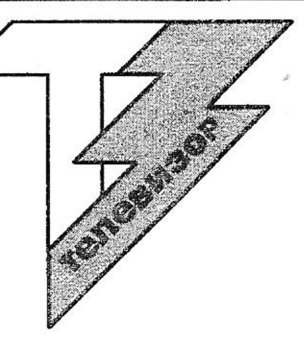
МУЗЫКА ДЛЯ МЁРТВЫХ

Время молчит.
Остался ещё один залп...
Рваной мишенью
Повисла над миром Луна.
Красный металл
В ненасытных глазах -
Расплавлено заново
Ржавое слово «война».

И только кровь
На обратной стороне медалей
Слышишь -
Музыка для мёртвых!
Там, где кончается слава -
Видишь -
Праздник для мёртвых!
На обратной стороне
медалей кровь...
Это жизнь ради мёртвых.

Плавится воск
На розовых лицах жрецов -
На лицах убийц -
В предвкушении новых побед.
Это обряд
И жертву никто не спасёт
И не спросит никто:
Нужно ли это тебе?

И только кровь
На обратной стороне медалей
Слышишь -
Музыка для мёртвых!
Там, где кончается слава -
Видишь -
Праздник для мёртвых!
На обратной стороне
медалей кровь...
Это жизнь ради мёртвых.



ПОЛИТПЕСНЯ

Я смотрю
На себя изнутри,
Я вижу дороги: раз, два, три!
Они меня ждут,
Они меня делят:
Где я? Где Я?
Смотрю вниз:
Мои ноги
Несут меня по левой дороге.
Вокруг люди
Шумной оравой
Идём и смотрим на тех,
кто справа.
А справа
На всех парах
Мчится вся королевская рать:
Седовласый борец
Против рок-н-ролла,
За ним - брежневские
прихвостни.
Тут же славяне
С Ильёй во главе:
Цвет нации - коричневый цвет.
За ними цвета хаки
Вояки:
Хотят дисциплины, хотят есть.
Говорят: «Наша армия
Теряет свой вес,
Свой былой вес»

Я чувствую страх
и где-то внутри
Я открываю рот,
я слышу свой крик:
«Раздавит!
Эта машина нас всех раздавит!..
Хей, Сталин!
Спи спокойно, Сталин,
Нет никаких гарантий,
зверь всё ещё жив...»
Нам надо спешить...

Вот они,
Подневольные патриоты:
Им нужна слава, им нужны
льготы!
Тут же, лишённая невинности,
Лишённая взятки,
Марширует охрана
правопорядка.
Тут же, близко,
В обнимку с ней
Неосталинисты всех мастей:
Люберы, гопники -
Все при деле -
Теперь они у нас борцы за идею.
А что, идея
Как мир стара:
Суровый однопартийный рай...
Выбирай!

Я чувствую страх
и где-то внутри
Я открываю рот,
я слышу свой крик:
«Раздавит!
Эта машина нас всех раздавит!..
Хей, Сталин!
Спи спокойно, Сталин,
Нет никаких гарантий,
зверь всё ещё жив...»
Нам надо спешить,
спешить, спешить
По левой дороге...

ТЕЛЕВИЗОР

Основатель группы, музыкант, певец и автор всего ее репертуара Михаил Борзыкин заинтересовался музыкой в конце 70-х, будучи студентом английского отделения филфака ЛГУ, а в феврале 1984 собрал из обломков групп ИКАР и ОЗЕРО оригинальный состав ТЕЛЕВИЗОРА. Той же весной ТЕЛЕВИЗОР вступает в рок-клуб. В 1984 году ТЕЛЕВИЗОР становится лауреатом 2-го ленинградского рок-фестиваля. Михаил Борзыкин был отдельно отмечен как автор лучших текстов. Столь же успешно ТЕЛЕВИЗОР выступает на 3-м фестивале на следующий год. В 1985 году на студии А. Тропилло записывается дебютный альбом "Шествие рыб".
В марте 1986 года ТЕЛЕВИЗОР играет в Казани на неделе "Музыка и молодежь", а в июне 1986 года производит сенсацию, исполнив на 4-м фестивале песни «Мы идем» и «Выйти из-под контроля», тексты которых не были "залитованы", т.е разрешены. Несмотря на формальный скандал, этот инцидент фактически ликвидировал институт литовки, поскольку стало понятно, что, несмотря на запреты, каждый может, выйдя на сцену, спеть что пожелает, а разбираться с ним будут уже потом. Выступления группы в нескольких городах были запрещены.
В 1987 году ТЕЛЕВИЗОР выступает на 5-м фестивале с еще более острой программой, поражающей слушателей резкими социально-политическими текстами («Три-четыре гада», «Рыба гниет с головы», «Твой папа – фашист»).
В апреле ТЕЛЕВИЗОР вновь играет в Казани на неделе "Музыка и молодежь", а летом отправляется выступать в Крым. После запрета властей на концерты в Ялте толпа людей пошла к горкому КПСС, где Борзыкин через мегафон предъявил требования зрителей секретарю горкома. Концерты состоялись. Позднее аналогичная ситуация – вновь с участием Борзыкина – повторилась в Ленинграде, когда власти запретили концерт на Зимнем Стадионе.
В июле группа выступает на 1-м фестивале рижского рок-клуба, в ноябре – на 3-м фестивале молодежи "Рок-87" в Горьком. ТЕЛЕВИЗОР набирает популярность, особенно после выступления на фестивале "Подольск-87".
В этом же году группа записывает альбом "Отечество иллюзий". Альбом получается удивительно ярким, боевым; холодный саунд оттеняет контрастно-горячий голос солиста, политическую и эмоциональную страстность – музыкальный аскетизм композиций и аранжировок. ТЕЛЕВИЗОР сознательно придерживается позиций минимализма в музыке, не использует сложные инструментальные партии, разнообразие выразительных форм. "Я даю информацию", – говорил о том периоде творчества Борзыкин.
В 1988 году ТЕЛЕВИЗОР выступает на 6-м фестивале рок-клуба, новые песни демонстрировали более глубокий, философский, очень личностный подход к осмыслению действительности. Группа играет на "Рок-форуме" в Вильнюсе, в Москве, а с летних фестивалей в Польше и Италии начинается двухлетка зарубежной гастрольной активности в Германии, Дании, Голландии, Бельгии, Франции, Италии, Люксембурге. В СССР группу необоснованно упрекали в «излишней» политизированности и «немузыкальности», но западная критика по достоинству оценила мелодии, аранжировки и саунд.
ТЕЛЕВИЗОР записывает альбом "Отчуждение", но его мастер-лента осталась у московского продюсера А. Шульгина, с которым группа порвала отношения. Выходит в свет первая пластинка группы, "Шествие рыб", воспроизводящая магнитофонный альбом, записанный тремя годами ранее. Музыканты привозят из Европы собственную студию, получившую известность, как "студия на Фонтанке"; в ней писались Гребенщиков, НАУТИЛУС, КОЛИБРИ и многие другие.
ТЕЛЕВИЗОР, как и прежде, много выступает, принимает активное участие в акциях музыкально-экологического движения "Рок Чистой Воды" (1990 – 1991), записывает альбом "Мечта самоубийцы" (1991).
Новая версия ТЕЛЕВИЗОРА появилась весной 1992. Записываются альбомы "Дым-туман" (1992) и "Живой" (1994), снимается клип на песню "Кожа апельсинья". Старые песни группы переделаны в новом звучании и исполняются на концертах вместе с новыми. Записывается альбом "Двое" (1995).
Во второй половине 90-х ТЕЛЕВИЗОР время от времени давал концерты, а сам Борзыкин записывал новый материал (седьмой студийный альбом группы, не без иронии названный "7Б", был завершен в январе 2000) практически соло.
В 1999 году Борзыкин представил новую версию ТЕЛЕВИЗОРА. С осени 2000 группа регулярно выступала в клубах "Зоопарк", "Молоко" и т.п. В декабре того же года фирма "Караван" переиздала на кассетах первые четыре альбома группы, а в мае она же переиздала почти всю дискографию группы на компакт-дисках.

Альбом Отчуждение 2005 группы Телевизор вы можете заказать на CD в редакции газеты «TNT - Тротиловый Эквивалент». Кроме этой редкости для наших широт, редакция спекулирует сборником MP3 группы Телевизор за смешные деньги.

★ БОЕВЫЕ ТОВАРИЩИ

НОВЫЙ СВЕТЪ, No 62, июль 2005; А4, 8 с.

В этот раз передовица питерской газеты направлена «против терористического межгосударственного сговора», то бишь против G8 и за самоуправление и взаимопомощь в борьбе против власти. В остальном: «Чёрный Май 2005» в Питере и остальной Восточной (и частями не очень) Европе, хроника прочих акций анархистов, отчёт о составе и деятельности АДА и открытое письмо в PepsiCo, Ink. с фото, достойным передовицы номера, будь он выпущен перед 9 мая. Кроме этого - о репрессиях властей, о выставке антифашистского плаката, ещё раз немного из Маркеса к годовщине востания против Каримова и, конечно, обзор анархической прессы. Всё так и должно быть, но кроссворда всё же не хватает. Адрес: 194291, СПб, а/я 32, Ермакову А.В. E-mail:newworld@admiral.ru, pla@land.ru; http://novsvet.narod.ru

ЧЁРНАЯ ЗВЕЗДА, No 7-8, январь-апрель 2005; А3, 10 с.

Вслед за словом «революционных» с первой полосы пропало слово «синдикалистов», уступив место слову «рабочих». Да, теперь это «газета рабочих-анархистов». Первая её полоса отведена материалам про отмену льгот, тут же начинается обзор бесчинств хозяев «Дон-Строя» и реакция на них рабочих и анархо-синдикалистов, которая захватывает вторую и третью полосы. Далее - принципы МПСТ, ростовский текст о гастарбайтерах, обзор ситуации на Дальнем Востоке, как дали по шапке властям в Кыргызстане и не дали в Благовещенске, история з-да «Холодмаш» в Ярославле, мировые репортажи из Испании и новости из Китая. Из истории - рабочее движение в Закавказье. Также есть хроника акций, где организаторами демонстрации 23 февраля в Ярославле выступают, к нашему удивлению, ФРАН, а не ЯрСА/АДА, есть телега про ликвидацию частной собственности и кое-что из любимых фильмов М. Магида. Безусловно настораживает рассуждение, что имея силу, с властью стоит разговаривать, но уже затем, чтобы знать кто кормит вождей антиглобализма, газету стоит прочесть. Адрес редакции: Москва, 117 485 а/я 34 (без указания названия). Эл. адрес редакции: comanar@mail.ru или aitrus@narod.ru. Цена свободная.

ЕРЕТИК No 7, январь-апрель 2005, А4, 28 с.

Издание студенческих инициатив. Странно, но передовица, последовательно критикуя «профкомычей» и партии, призывает «остановить уничтожение бесплатного образования» вместо того, чтобы требовать смены всей существующей системы. На вопрос «зачем же нужна школа?» автор не даёт ответа, достойного анархиста. Информация об РГУ, данные МПД-Москва, антифашизм и толерантность, борьба против студбилетов в БГУ, интернет и МГАУ, как использовать паутину web для борьбы и как не стоит, несоответствие УНИКа госстандартам, студсиндикализм и «новые левые», ещё одна редакция «Их экология и наша» А. Горца и статьи про французских студентов, призыв к анархистам обходиться без суда и торговля еврейскими детьми. Куда-то пропало творчество современных анархистов. Честно говоря, часть материалов можно было пустить под нож за ненадобностью, но только за «новых левых» уже стоит читать. Что же делать для того, чтобы сегодня взять унивеситеты в свои руки - из журнала, несмотря на объём, не ясно. «Студенческие организации не должны быть придатками политических партий!» Согласны. Контакт: Межпрофессиональный Союз Трудящихся, Москва, 123060, а/я 51. Электронный адрес: communa@mail.ru

★ ГОСПИТАЛЬ

СИТУАЦИЯ No 10, июль 2005, А3, 6 с.

Газета автономного действия. Кто-то, может быть, и считает, что это всё вялая социальная демагогия. Мы же считаем, что это богатейший материал для психоанализа. «Степи офигительных размеров» рядом с маленькой Киргизией, «зажатой со всех сторон», безусловно заставляют вспоминать батюшку Фрейда. «ОРАНЖЕВЫХ РЕВОЛЮЦИЙ НЕ БЫВАЕТ!» - сообщает нам передовица. И делит 15 постсоветских республик на 4 вида, не удосужившись сообщить, по какому признаку. Дальше - больше: геополитические интересы США будут простираться за пределы Земли, оранжевый как цвет детской неожиданности... Вероятно, эти дети - следствие регулярных выходов редакции в открытый космос.

Мерзкая статья про легализацию оружия и высокооплачиваемую милицию, не лучше - против конституции ЕС «только в таких формах», к этой же категории относится и материал про журналистику - за гражданское общество и продвижение СМИ. Стандартный случай - нежелание беларусских автономов расставаться с опёкой государства в образовании. Невнятны рассуждения о целевой аудитории «АД» - её отправляют «голосовать и смотреть Путина по ТВ». Странное интервью про DIY и «игру в анархистов». Из хорошего - только «хорошие новости». Но даже это не перекроет слогана «Путин - писька». Это клиника. Это пиздец. А он, как известно, неизлечим.

Иисус Мизантропов

★ ДЕКЛАРАЦИЯ АДА



★ За свободу от государства и пресечение исходящей от него опасности. Против «вертикали власти» и «диктатуры закона». За отношения людей на основе свободного договора.

★ За бойкот выборов в органы власти. Избирательная процедура в данный момент является основным оправданием государственной власти. Государственное насилие применяется ко всему народу, а не только к тем, кто голосовал.

★ Против всяких исходящих от власти «приватизаций» и «национализаций». Против всяких монополий на ведение той или иной деятельности. Вопросы собственности на предприятия следует решать волей их трудовых коллективов.

★ За отказ от каких-либо отчислений государству. Против налоговой системы и пошлин. За экспроприацию всей государственной собственности.

★ За выведение образовательной сферы из под контроля государства. Процесс освобождения учебных заведений и контроль за их деятельностью могут находиться в руках коллективов учебных заведений, включая учащихся.

★ Против принудительного характера пенсионного страхования. За социальное обеспечение на основе коллективной солидарности и взаимопомощи.

★ За борьбу с дискриминацией по половому, расовому и национальному признакам. За действенную коалицию с негосударственными группами, выступающими против перечисленных видов дискриминации.

★ Против границ, навязанных государствами, за возможность перемещения и проживания людей в соответствии с их желаниями. Против шовинизма и фашизма. За интернациональное сопротивление угнетению.

★ За прекращение захватнических войн. За личную ответственность должностных лиц, виновных в массовых убийствах. За право каждого народа на самоопределение. За мир без аннексий и контрибуций. За антиимпериалистическое безгосударственное действие.

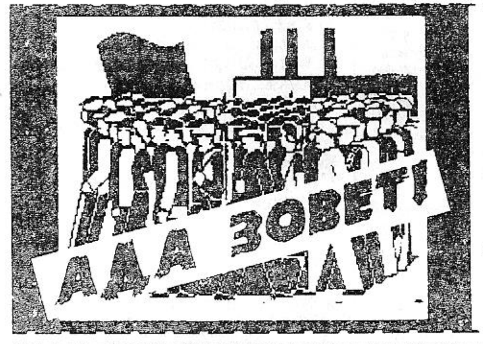
★ За противодействие государственному террору во всех его проявлениях. За анархическое прямое действие. Никакого содействия репрессиям со стороны властей.

★ За полную ликвидацию государственных армий и решение вопросов безопасности силами добровольных народных ополчений. Против права государства на оборону и оружие. Вооруженный народ защитит себя сам!

* * *

Наша задача – не выработка неких идеально-утопических моделей общественного устройства, а решение практических вопросов взаимопомощи – на основе равенства прав, добровольности, самоорганизации и совпадения реальных интересов.

★ АНКЕТА БОЙЦА



[ ] Я хочу получать "TNT" _______ экз.
[ ] Я хочу внести деньги в фонд борьбы
[ ] Я хочу получить пакет решений АДА
[ ] Я хочу присоединиться к АДА

Ф. И. О.

Возраст

Адрес

Телефон, e-mail

"TNT" - свободная газета, материалы которой утверждаются согласованием редколлегии. Любой свободомыслящий человек может принять участие в этом издании. Мы не стремимся навязать одну точку зрения: наша главная задача - найти в настоящем то, что сможет приблизить нас к будущему. Мы приглашаем к сотрудничеству независимых журналистов, художников, поэтов. Мы готовы к здоровой полемике и дискуссиям на страницах нашей газеты в разумных объёмах, позволяющих поместить материал в данный формат издания. Кроме того, если у вас есть желание материально помочь в выпуске газеты, мы с удовольствием примем вашу помощь. Все предложения присылайте по электронной почте: ***ada-yaroslavl@yandex.ru***



«TNT» - газета ярославских анархистов.
Издаётся с января 2002 г.
№ 7 (17), сентябрь 2005 г.
Редколлегия: Иванов, Kiss
Регистрация решением ОС ЯСА от 09.09.04.
«Тротиловый Эквивалент» официально не выходит с мая 2003 г.